

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Комитет образования Администрации Голышмановского муниципального округа

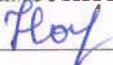
МАОУ "Малышенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на МО начальных классов

Протокол №1 от 28.08.2026г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 / Носова Т.В. /

28.08.2026 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /Кнакнина С.В./

Приказ №251-О от 28.08.2026 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с УО (вариант 1)

учебного предмета «Рисование»

для 1 класса

Срок реализации программы

2026-2027 учебный год

Учитель : Эйхман Наталья Витальевна

с.Малышенка, 2026 г

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование зрительно-графических умений и навыков, в процессе обучения изобразительным техникам (в том числе и нетрадиционным) и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия;
- формирование умения ориентироваться на плоскости листа бумаги («слева», «справа», «верх», «низ», «середина»);
- формирование навыков последовательного выполнения рисунка (аппликации, поделки из пластилина);
- формирование правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук (правильное удержание карандаша и кисти);
- формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств («точка», «линия», «контур», «штриховка» и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, привитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной

деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программного материал уроков рисования (изобразительного искусства) в первом классе позволяет познакомить обучающихся с основными средствами художественного изображения (точка, линия и др.). Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной и т. д. Рисование школьника первого класса тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий. Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. Замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением. Процесс работы с бумагой (аппликация), пластилином (лепка) помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. В таблице 1 представлены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)», изучаемые в первом классе.

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	В мире волшебных линий	9
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7
3	От замысла к воплощению	9
4	Замысел плюс опыт равно творчество	8
	Итого	33

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;
 - умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
 - называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
 - владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;
 - умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

- соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;
- выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:
 - принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;
 - положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».
 - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
 - имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
 - имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;
 - способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
 - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
 - проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.
 - Формирование установки на положительный результат:
 - проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).
 - Формирование самостоятельности:
 - имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 1 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- узнает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) в 1 классе;
- умеет пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- использует в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии);
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- подготавливает к уроку рабочее место (с помощью учителя);
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с красками и пластилином и соблюдает их;

достаточный уровень

- располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знает названия основных цветов солнечного спектра, различает основные цвета;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- знает строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- узнает, показывает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передает в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливает ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) в 1 классе, знает названия изобразительных действий;
- знает основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);
- использует разные способы выполнения аппликации, которые изучались в 1 классе;
- применяет разные способы лепки, которые изучались в 1 классе;
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает основные признаки и свойства изображаемого объекта;
- рисует по воображению (хорошо известные предметы, объекты);
- узнает и различает в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивает их между собой по форме, цвету, величине.
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с красками и пластилином и соблюдает их;
- подготавливает к уроку рабочее место

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;
- имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) с помощью педагога;
- использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с

одноклассниками и учителем;

- обращается за помощью и адекватно принимает помощь;
- слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;
- доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;
- принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;
- пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	К о л - в о часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют? (вводный урок).	1	Практическая работа: подготовка рабочего места к уроку рисования. Беседа о материалах, которые используют на уроках рисования. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома. Правила работы с пластилином, красками, клеем.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. Повторяют за учителем правила работы с материалами. Убирают рабочее место (с помощью учителя).	Называют художественные материалы, умеют ими пользоваться. Располагают материалы для рисования на столе по образцу. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. Повторяют за учителем правила работы с материалами.
2.	Игровые упражнения на различение цветов. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета	1	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал под руководством учителя, отвечают на вопросы беседы «Осень». Рассматривают осенние листья (натуральные объекты), отвечают на вопросы учителя. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место	Готовят рабочее место. Рассматривают иллюстративный материал под руководством учителя, отвечают на вопросы беседы «Осень». Называют приметы осени (с опорой на наглядный материал). Рассматривают осенние листья (натуральные объекты), отвечают на вопросы учителя. Рассматривают осенние листья (натуральные объекты), отвечают на вопросы

	осени. Аппликация		др., а также в стихах А. Барто. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. <i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений.	(с помощью учителя).	учителя. Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место.
3.	Упражнения на развитие моторики рук. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Рассматривание и обсуждение образца. Выбор материалов. Правила работы с материалами. <i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают образец, отвечают на вопросы учителя. Выбирают материалы для выполнения работы с помощью учителя. Повторяют за учителем правила работы с гуашью. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Рассматривают образец, отвечают на вопросы учителя. Выбирают материалы для выполнения работы. Повторяют за учителем правила работы с гуашью. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место.
4.	Простые	1	Рассматривание и	Готовят рабочее место (с помощью	Готовят рабочее

	формы предметов. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование		обсуждение образца. Закрепление представлений о цвете предметов. Выбор материалов. Правила работы с материалами. Трафарет. Работа с трафаретом. Формирование умения работать по образцу. <i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, трафареты, образец.	учителя). Повторяют и называют основные цвета. Рассматривают образец, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем правила работы с материалами. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Работают с трафаретом. Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место (с помощью учителя).	место. Рассматривают образец, отвечают на вопросы учителя. Повторяют и называют основные цвета. Выбирают материалы для выполнения работы. Повторяют за учителем правила работы с гуашью. Выполняют творческое задание (с опорой на образец). Работают с трафаретом. Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место.
5.	Сложные формы. Рисование	1	Рассматривание и различение хорошо известных предметов окружающей нас предметный мир на основе простых геометрических форм. Анализ формы предмета с наблюдательности и умения на множество простых материалов. Правила работы с материалами. Формирование умения работать по образцу. Задание: предмет из двух или трех предметов. <i>Материалы:</i> цветная бумага, картон, цветные карандаши. Об	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют геометрические формы, соотносят хорошо известные предметы с геометрическими формами. Принимают участие в анализе формы предмета (с помощью учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Называют геометрические формы, соотносят хорошо известные предметы с геометрическими формами. Принимают участие в анализе предметов простой и сложной формы (с помощью учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Убирают рабочее место.

6.	Слож- ные формы предме- тов.Лини я. Точка. Пятно. Рисован ие	1	Линия, точка, пятно — способ изображения предмета на плоскости.Рассматрива ние и обсуждение образца.Выбор материалов. Правила работы с материалами. Формирование умения работать по образцу. <i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. <i>Забор.Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними.Используют линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа.Правильно удерживают карандаш, фломастер.Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников.Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними.Используют линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Правильно удерживают карандаш, фломастер.Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников.Убирают рабочее место.
7.	Знаком- ство с лепкой	1	Рассматривание и обсуждение цветущего куста сирени. Рассматривание листа сирени, ответы на вопросы учителя.Выбор материалов. Правила работы с материалами. <i>Задание:</i> рисование листа сирени. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть.	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривание иллюстративного материала, ответы на вопросы учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Правильно удерживают кисть.Сравнивают выполненную работу рисунками одноклассников.Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Рассматривание иллюстративного материала, ответы на вопросы учителя.Выделена характерных признаков изучаемого объекта (цвет, размер, форма).Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними.Выполняют творческое задание. Правильно удерживают кисть.Сравнивают выполненную работу рисунками одноклассников.Убирают рабочее место.
8.	Лист сирени.Л	1	Рассматривание и обсуждение цветущего	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривание	Готовят рабочее место.Рассматривание

	епка		куста сирени. Рассмотрение листа сирени, ответы на вопросы учителя. Выбор материалов. Правила работы с материалами. Определение порядка выполнения работы. <i>Задание:</i> лепка листа сирени. <i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека.	иллюстративного материала, ответы на вопросы учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	иллюстративного материала, ответы на вопросы учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание, соблюдая порядок его выполнения. Убирают рабочее место.
9.	Лепка овощей и фруктов	1	Рассмотрение объекта, определение формы, выделение частей. Выбор материалов. Правила работы с материалами. Определение порядка выполнения работы. <i>Задание:</i> лепка матрешки. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают объект, определяют форму, выделяют части объекта (с помощью учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников. Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место. Рассматривают объект, определяют форму, выделяют и называют части объекта. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Участвуют в определении порядка выполнения работы. Выполняют творческое задание. Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников. Убирают рабочее место.
10.	Лепка овощей и фруктов	1	Рассмотрение объекта, определение формы, выделение частей. Выбор	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают объект, определяют форму, выделяют части объекта (с помощью	Готовят рабочее место. Рассматривают объект, определяют форму, выделяют и называют части объекта. Выбирают

			материалов.Правила работы с материалами.Определение порядка выполнения работы. <i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки <i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки, образец.	учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с использованием шаблона (с помощью учителя).Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников.Убирают рабочее место (с помощью учителя)	материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с использованием шаблона.Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников.Убирают рабочее место.
11.	Знакомство с аппликацией	1	Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина. <i>Материалы</i>	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы.Рассматривают деревянный дом на картинке, определяют форму, выделяют части объекта (с помощью учителя).Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с опорой на образец (с помощью учителя).Сравнивают выполненную работу с образцом.Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы.Рассматривают деревянный дом на картинке, определяют форму, выделяют части объекта.Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с опорой на образец.Сравнивают выполненную работу с образцом.Убирают рабочее место.

			<i>и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец.		
12.	Деревянный дом из бревен с осенним деревом. Аппликация	1	Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выбор материалов. Повторение правил работы с материалами. <i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации (может выполняться групповая аппликация). <i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома. Оценка своей деятельности.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают деревянный дом на картинке, определяют форму, выделяют части объекта (с помощью учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с опорой на образец (с помощью учителя). Сравнивают выполненную работу с образцом. Оценивают свою деятельность (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место. Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации под руководством учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают деревянный дом на картинке, определяют форму, выделяют части объекта. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание (с опорой на образец). Сравнивают выполненную работу с образцом. Оценивают свою деятельность. Убирают рабочее место.
13.	Рыбки в аквариум	1	Изображение аквариума в технике	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают объект,	Готовят рабочее место. Рассматривают объект,

	ме.Аппликация		аппликации.Рассматривание объекта, определение формы, выделение частей.Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.Выбор материалов. Правила работы с материалами. Определение порядка выполнения работы.Работа с шаблоном.Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы.Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.<i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги.<i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры.	определяют форму, выделяют части объекта (с помощью учителя). Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними.Выполняют творческое задание с использованием шаблона (с помощью учителя).Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценка своей деятельности (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	определяют форму, выделяют и называют части объекта.Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Выполняют творческое задание с использованием шаблона. придерживаются установленного порядка выполнения работы.Сравнивают выполненную работу с образцом и работами одноклассников.Убирают рабочее место.
14.	Игровые графические упражнения	1	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений (картина В. Сурикова).Развитие художественных	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают репродукцию картины В. Сурикова, отвечают на вопросы учителя.Рассматривают объект, определяют форму, с помощью	Готовят рабочее место.Рассматривают репродукцию картины В. Сурикова, отвечают на вопросы учителя.Рассматривают объект, определяют форму, выделяют отдельные

			навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Рассматривание объекта, определение формы, выделение частей. <i>Задание:</i> аппликация и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши	учителя. Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Продолжают осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами (с помощью учителя). Работают, используя технику бумагопластики (с помощью учителя). Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	части. Выполняют творческое задание. Продолжают осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Работают, используя технику бумагопластики. Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников. Убирают рабочее место.
15.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Восприятие красоты зимней природы при просмотре слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают под контролем учителя слайды, фотографии, картины, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в беседе о новогодних праздниках. Выполняют творческое задание. Выбирают материалы и инструменты для работы,	Готовят рабочее место. Рассматривают под контролем учителя слайды, фотографии, картины, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в беседе о новогодних праздниках. Выполняют творческое задание. Выбирают материалы и инструменты для работы,

			крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. Выбор материалов и инструментов для работы. Правила работы с материалами и инструментами. <i>Задание</i> : конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке. <i>Материалы и инструменты</i>: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши	повторяют правила работы с выбранными материалами и инструментами. Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	повторяют правила работы с выбранными материалами и инструментами. Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников. Убирают рабочее место.
16.	Украшение новогодней ёлки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Рассмотрение иллюстративных материалов учебника. Выбор материалов и инструментов для работы. Правила работы с материалами и инструментами. <i>Задание</i> : слепи части тела	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративные материалы под контролем учителя, отвечают на вопросы. Выбирают материалы и инструменты для работы, повторяют правила работы с выбранными материалами и инструментами. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание (с помощью учителя). Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами	Готовят рабочее место. Рассматривают иллюстративные материалы под контролем учителя, отвечают на вопросы. Выбирают материалы и инструменты для работы, повторяют правила работы с выбранными материалами и инструментами. Определяют последовательность творческого задания. Оценивают свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.

			человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец Определение последовательности выполнения работы. Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников	одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	
17.	Украшение новогодней ёлки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Демонстрация слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Рассматривание объекта, образца. Выбор материалов, правила работы с материалами. Определение последовательности выполнения	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративные материалы под контролем учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают объект и образец работы, анализируют с помощью учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Рассматривают иллюстративные материалы под контролем учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают объект и образец работы, анализируют их. Выбирают материалы, повторяют правила работы с ними. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу. Убирают рабочее место.

			работы. <i>Задание:</i> слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка работы.		
18.	Зима. Снего-вик. Аппликация. Рассматривание картин художников	1	Демонстрация репродукций картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Формирование опыта восприятия произведений изобразительного искусства. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении	Рассматривают под руководством учителя произведения изобразительного искусства, отвечают на вопросы. Составляют с опорой на вопросы учителя и наглядный материал короткий рассказ по одной из картин.	Рассматривают под руководством учителя произведения изобразительного искусства, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении произведений с опорой на вопросы учителя. Составляют короткий рассказ по одной из картин. Выражают свое отношение к сюжету картины.

			в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты</i> : репродукции картин известных художников.		
19.	Пирамидка. Рыбки в аквариуме. Аппликация и рисунок	1	Рассматривание объектов, их анализ. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Выбор материалов, правила работы с материалами. Работа с шаблоном. Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание</i> : изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты</i> : шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Определение последовательности	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают объекты с помощью вопросов учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Работают с шаблоном. Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Рассматривают объекты, анализируют, выделяют части объектов. Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Работают с шаблоном. Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу. Убирают рабочее место.

			выполнения работы.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.		
20.	Рыбки в аквариуме.Аппликация и рисунок	1	Изображение вазы с цветами в технике аппликации.Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.Рассматривание объектов, их анализ.Выбор материалов, правила работы с материалами.Определение последовательности выполнения работы.Работа с шаблоном. <i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры.Определение последовательности выполнения	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают объекты, отвечают на вопросы учителя.Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Работают с шаблоном.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Рассматривают объекты, анализируют, выделяют части объектов.Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание.Работают с шаблоном.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу.Убирают рабочее место.

			работы.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.		
21.	Изображение деревьев	1	Демонстрация иллюстраций детских сказок.Главные герои сказки «Колобок».Рассматривание и анализ образца.Выбор материалов, правила работы с материалами.Определение последовательности выполнения работы.Задание: рисование Колобка на полянке.Материалы и инструменты: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя.Называние главных героев сказки «Колобок».Рассматривают образец,Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя.Называние главных героев сказки «Колобок».Составление пересказа сказки с опорой на иллюстративный материал.Рассматривают образец,Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работуУбирают рабочее место.
22.	Дома в городе. Аппликация	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя.Рассматривают образец.Показывают и называют	Готовят рабочее место.Рассматривают иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя.Рассматривают образец, анализируют его с помощью

			(иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Рассматривание и анализ образца. Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами. Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, образец. Оценивание своей работы, сравнение своей работы с образцом и работами одноклассников.	геометрические формы. Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	учителя. Показывают и называют геометрические формы. Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу. Убирают рабочее место.
23.	Одноэтажный	1	Выразительные возможности	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Сравнивают	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Сравнивают одноэтажный

	дом. Трехэта жный дом.Леп ка		пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома.Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.Рассматривание и анализ образца.Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами.Опреде ление последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> одноэтажный и трехэтажный дом. <i>Материалы и</i> <i>инструменты:</i> пластилин, стека, образец.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с образцом и работами одноклассников.	одноэтажный и трехэтажный дом. Выделяют признаки сходства и различия (с помощью учителя).Рассматривают образец.Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	и трехэтажный дом. Выделяют признаки сходства и различия.Рассматривают образец, анализируют его с помощью учителя.Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
24.	Многоэт ажный дом.	1	Изображение многоэтажного дома в технике	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают образец.Выбирают материалы и	Готовят рабочее место. Рассматривают образец, анализируют его с помощью

	Аппликация		аппликации.Рассматривание и анализ образца.Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами.Определение последовательности выполнения работы.Задание: сделать аппликацию –многоэтажный дом.Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, образец.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с образцом и работами одноклассников.	инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	учителя.Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
25.	Дом в городе.Весна пришла.	1	Демонстрация репродукций картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.).Выражение в картине настроения, состояния души.Формирование опыта восприятия произведений изобразительного искусства.Беседа о весне.Задание: составить рассказ по	Рассматривают под руководством учителя репродукции картин, отвечают на вопросы учителя.Принимают участие в беседе о весеннем времени года (с опорой на наглядный материал).Составляют с опорой на вопросы учителя и наглядный материал короткий рассказ по одной из картин.	Рассматривают под руководством учителя произведения изобразительного искусства, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении произведений с опорой на вопросы учителя.Принимают участие в беседе о весеннем времени годаСоставляют короткий рассказ по одной из картин.Выражают свое отношение к сюжету картины.

			картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин художников.		
26.	Весна.Почки на деревьях . Рисование	1	Демонстрация репродукций картин знаменитых художников.Выражение в картине настроения, состояния души. Формирование опыта восприятия произведений изобразительного искусства.Беседа о весне.Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами.Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев появились почки; на небе солнышко. <i>Материалы</i>	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают репродукцииВыбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Выбирают материалы и инструменты, повторяют правила работы с материалами и инструментами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание.Сравнивают свою работу с работами одноклассников оценивают свою работу.Убирают рабочее место.

			и инструменты: бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), репродукции картин художников. Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.		
27.	Весна пришла. Кораблик. Рисование по точкам	1	Демонстрация репродукций картин знаменитых художников. Выражение в картине настроения, состояния души. Формирование опыта восприятия произведений изобразительного искусства. Беседа о весне. Рассматривание и анализ образца. Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами. Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают репродукции, отвечают на вопросы учителя. Называют признаки весны (с опорой на наглядный материал). Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место. Рассматривают репродукции, отвечают на вопросы учителя. Называют признаки весны (с опорой на наглядный материал). Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу. Убирают рабочее место.

			и толстая), репродукции картин, образец.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с образцом и работами одноклассников.		
28.	Знаком- ство с гуашью.	1	Беседа о весне.Рисование по описанию.Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами.Опреде ление последовательности выполнения работы.Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика. <i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют признаки весны (с опорой на наглядный материал).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место.Называют признаки весны (с опорой на наглядный материал).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание.Сравнивают свою работу с работами одноклассников,Убирают рабочее место.

29.	Солнце и трава. Рисование	1	Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Рассматривание и анализ образца. Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами. Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> Коврик для куклы. Узор в полосе. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец. Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают образец, выполняют его анализ с помощью учителя. Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя)	Готовят рабочее место. Рассматривают образец, выполняют его анализ. Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу. Убирают рабочее место.
30.	Радуга. Рисование	1	Демонстрация иллюстративного материала. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал. Рассматривают образец, выполняют его анализ с помощью учителя. Выбирают материалы,	Готовят рабочее место. Рассматривают иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают образец, выполняют его анализ. Выбирают

			назначением.Разнообразие домов. Природные материалы для постройки дома. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома.Рассматривание и анализ образца.Выбор материалов, правила работы с материалами и инструментами.Определение последовательности выполнения работы.Задание: нарисуй домик в деревне. Деревья рядом с домом. Рисунок красками и кистью.Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец рисунка.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с образцом и работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя). Убирают рабочее место.
31.	Коврик для ку-клы. Рисование.	1	Беседа о лесе, рассматривание иллюстраций грибов, муляжей.Анализ объекта, выделение частей.Выбор материалов, правила работы с материалами и	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Принимают участие в беседе с опорой на наглядные материалы.Под руководством учителя рассматривают иллюстрации и муляжи.Анализируют объект (с помощью учителя).Выбирают	Готовят рабочее место.Принимают участие в беседе с опорой на наглядные материалы.Под руководством учителя рассматривают иллюстрации и муляжи.Анализируют объект выделяют основные части.Выбирают материалы,

			инструментами.Определение последовательности выполнения работы. <i>Задание:</i> аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов, муляжи грибов.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
32.	Коврик для ку-клы. Рисование.	1	Демонстрация детских рисунков.Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол —	Готовят рабочее место (с помощью учителя).Рассматривают рисунки, отвечают на вопросы учителя.Рассказывают об объектах изображения (перечисляют, определяют форму, размер, расположение на листе).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью учителя.Сравнивают свою работу с	Готовят рабочее место.Рассматривают рисунки, отвечают на вопросы учителя.Рассказывают об объектах изображения (перечисляют, определяют форму, размер, расположение на листе).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание с помощью учителя.Используют в речи слова: «наверху», «внизу».Сравнивают

			земля), вертикальная (небо или стена).Выбор материалов и инструментов, правила работы с материалами и инструментами.Определение последовательности выполнения работы.Задание: тематический рисунок. (Предложение: «Наверху небо, облака. Внизу цветы».)Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
33.	Придумай свой рисунок. Свою картину. (Учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре»).	1	Демонстрация детских объектов изображения объектов на листе. Прав на плоскости листа бу предметов в рис сравнительных размеров плоскостей: горизонт (земля), вертикальная (стена).Выбор материалов, правила работы с инструментами.Определение последовательности	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают рисунки, отвечают на вопросы учителя.Рассказывают об объектах изображения (перечисляют, определяют форму, размер, расположение на листе).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя).Выполняют творческое задание с помощью	Готовят рабочее место.Рассматривают рисунки, отвечают на вопросы учителя.Рассказывают об объектах изображения (перечисляют, определяют форму, размер, расположение на листе).Выбирают материалы, повторяют правила работы с материалами.Определяют последовательность выполнения работы.Выполняют творческое задание с помощью учителя.Используют в речи слова:

			работы.<i>Задание:</i> темат (Предложение: «домик»).<i>Материалы</i> бумага, цветные карандаши, цветные мелки Оценивание своей работы, сравнение своей работы с работами одноклассников.	учителя.Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу (с помощью учителя).Убирают рабочее место (с помощью учителя)	«над», «под», «посередине», «в центре».Сравнивают свою работу с работами одноклассников, оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
--	--	--	--	--	--

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ